Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Войновская средняя общеобразовательная школа №9 им. В.И.Сагайды

 Утверждаю

 ДиректорОУ\_\_\_\_\_/С.Ю.Красильникова/

 Приказ от 01.09. 2021г. № 124

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 По музыке

 Уровень образования: основное общее образование 5 класс

 Количество часов: – 35ч.

 Учитель Айгунова Н.М.

 Программа разработана на основе

Авторской программы «Музыка» 5-7 классы»./ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.: Просвещение, 2013

2021 – 2022 уч. год

***1. Пояснительная записка.***

Рабочая программа курса «Музыка» 5 класс составлена на основе документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного стан­дарта основного общего образования (2010 г.),
3. Фундаментального ядра содержания общего образования.
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ВСОШ№9 им.В.И.Сагайды.
5. Учебного плана МБОУ ВСОШ№9 им.В.И.Сагайды на 2020-2021 учебный год.
6. Программы общеобразовательных учреждений. музыка ( 5-9 классы) (Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская М.: «Просвещение» 2013г.)
7. Положения о рабочей программе педагога МБОУ ВСОШ№9 им.В.И.Сагайды.
8. Календарно-учебного графика МБОУ ВСОШ№9 им.В.И.Сагайды на 2021-2022учебный год.

 Для 5 класса данной рабочей программой предусматривается за год **35** часов для обязательного изучения музыки на базовом уровне, **в неделю – 1** час.

 В соответствии с календарным учебным графиком школы и расписанием учебных занятий на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 35 часов

**Цель программы**–формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

**Задачи и направления:**

* **приобщение**к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
* **воспитание**потребности в общении с музыкальным искусством своего народа иразных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству,
* **развитие**общей музыкальности, эмоциональности, восприимчивости, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
* **освоение**жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
* **овладение**художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении)

 При работе по данной программе предполагается использование учебника для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой : «Музыка. 6класс», М: Просвещение, 2015.

Срок реализации рабочей программы 2021-2022учебный год.

1. **Планируемые результаты.**

 **Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

 -сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;

 - сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

 -воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

 -расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

-умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

 - умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

 - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности ; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

 -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, нардов, культур и религий;

 -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Ученик научится:**

- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке;

- понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;

- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности;

- понимать взаимодействие музыки и живописи;

- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

- называть основные жанры светской музыки: соната, симфония, концерт, опера, балет;

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, хорового концерта;

- использовать в учебных целях информацию музыкального искусства.

1. **Содержание рабочей учебной программы**

Программа состоит из двух разделов.

**Раздел 1. «Музыка и литература»**

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

**Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»**

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№  урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Что  роднит  музыку   с  литературой | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Вокальная  музыка.Жанр вокальной музыки – песня. | 1 | 08.09 |  |
| 3 | Вокальная  музыка.Народная песня. | 1 | 15.09 |  |
| 4 | Вокальная  музыка.Романс-жанр вокальной музыки. | 1 | 22.09 |  |
| 5 | Фольклор  в  музыке  русских  композиторов. Народное творчество. |  | 29.09 |  |
| 6 | Фольклор  в  музыке  русских  композиторов.*«Что за прелесть эти сказки…»**.* | 1 | 6.10 |  |
| 7 | Жанры  инструментальной  и  вокальной  музыки.    | 1 | 13.10 |  |
| 8 | Вторая  жизнь  песни.  | 1 | 20.10 |  |
| 9 | Вторая  жизнь  песни. «Живительный родник творчества» | 1 | 27.10 |  |
| 10 | Всю  жизнь  мою  несу Родину  в  душе… | 1 | 10.11 |  |
| 11 | Писатели  и  поэты  о музыке  и  музыкантах.*«Слово о мастере»**Гармонии задумчивый поэт.* | 1 | 17.11 |  |
| 12 | Писатели  и  поэты  о музыке  и  музыкантах.*«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!...»* | 1 | 24.11 |  |
| 13 | Первое  путешествие  в музыкальный театр. Опера. | 1 | 01.12 |  |
| 14 | Второе  путешествие  в  музыкальный  театр. Балет. | 1 | 08.12 |  |
| 15 | Музыка  в   театре,  кино,  на  телевидении | 1 | 15.12 |  |
| 16 | Третье  путешествие  в   музыкальный  театр.  Мюзикл. | 1 | 22.12 |  |
| 17 | Мир композитора*.* Обобщение темы: «Музыка и литература» | 1 | 29.12 |  |
| 18 | Что  роднит  музыку  с изобразительным   искусством. | 1 | 12.01 |  |
| 19 | Небесное   и  земное  в  звуках  и  красках.*«Три вечные струны:молитва, песнь, любовь…»* | 1 | 19.01 |  |
| 20 | Звать через  прошлое  к  настоящему*Кантата  «Александр Невский»* *С.Прокофьева* | 1 | 26.01 |  |
| 21 | Звать через  прошлое  к  настоящему*Кантата «Александр Невский»* *С.Прокофьева**Ледовое побоище* | 1 | 02.02 |  |
| 22 | Музыкальная   живопись  и  живописная  музыка.*«Мои помыслы краски, мои краски напевы…»**.* | 1 | 09.02 |  |
| 23 | Музыкальная   живопись  и  живописная  музыка.*.**«Фореллен-квинтет»**Ф. Шуберта Дыхание русской песенности.* | 1 | 16.02 |  |
| 24 | Колокольность  в  музыке  и   изобразительном  искусстве. | 1 | 02.03 |  |
| 25 | Портрет   в  музыке  и  изобразительном  искусстве.*«Звуки скрипки так дивно звучали…»**.* | 1 | 09.03 |  |
| 26 | Волшебная   палочка   дирижера.Дирижёры мира.*.* | 1 | 16.03 |  |
| 27 | Образы  борьбы  и  победы  в  искусстве.*«О,душа моя, ныне-Бетховен с тобой!»* | 1 | 30.03 |  |
| 28 | Застывшая  музыка.*.* | 1 | 06.04 |  |
| 29 | Полифония  в  музыке  и  живописи.*В музыке Баха слышатся мелодии космоса…**.* | 1 | 13.04 |  |
| 30 | Музыка   на  мольберте. | 1 | 20.04 |  |
| 31 | Импрессионизм   в  музыке  и  живописи. | 1 | 27.04 |  |
| 32 | О  подвигах,  о  доблести  и  славе...*«О тех,кто уже не придёт никогда, помните!»* | 1 | 04.05 |  |
| 33 | В  каждой  мимолетности   вижу  я  миры…*Прокофьев. Музыка и молодость в расцвете…* | 1 | 11.05 |  |
| 34 | Мир   композитора. « С  веком  наравне.» | 1 | 18.05 |  |
| 35 | Заключительный  урок .Творческие проекты. | 135 | 25.05 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| РассмотреноПротокол заседания ШМО МБОУ ВСОШ №9 им. В.И.Сагайдыот «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ / | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.  |